

á mon ami L. Pagans
L'IMPROVISATEUR
(Souvenir du Transtevère)

Translation by R. Bussine

N^o 20.

Music by JULES MASSENET

Allegro vivace. (♩ = 132)

PIANO.

f

p e legg.

Vois - tu là-bas sur le chemin l'humble et riante hôtelle.

- ri - e, Sous le feuillage et le jasmin Vois - tu la tonnelle fleuri - e?

c'est là mon lo - gis, C'est là le mid dé mes a - mours! —



Et j'y passe ma vi - e, A boire, aimer, chan-



-ter, chanter tou_jours.Vois-tu là-bas sur le che -



-min Cette ri - ante hôtel - le - ri - e? C'est là mon lo -



a poco

traînez la voix.

gis, le nid de mes a_mours — Ah!

a poco mf

viens! c'est là! c'est

— là — le gai sé_jour!

cresc.

ff

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the voice, starting with 'gis, le nid de mes a_mours — Ah!' followed by a piano part. The second staff continues with the piano accompaniment. The third staff begins with 'viens!', followed by 'c'est là!' and 'c'est'. The fourth staff starts with '— là — le gai sé_jour!', followed by the piano part. The fifth staff concludes the piece with a dynamic marking of 'ff'.

Stesso tempo.

Ô li - queur puis - san - te Qui m'en -

sostenuto.

f

p

chan - te Ray - on vermeil Comme un so - leil!

p

f

Ô li - queur puis -

cresc.

p

- sante Qui m'enchan - te, Ray - on vermeil Comme un soleil!

p

Tu fais mes chan -

- sons, mes chansons joy - eu - - ses.

Tu rem - plis les cœurs d'une amou - reuse et sé - du - sante ardeur Par

cresc. molto.

Più mosso. *traînez la voix.* *mf*

Ah! _____ *viens!* _____

Più mosso. *p* *poco a poco cresc.*

mf *cresc.*

viens! _____ *Veux-tu gaîment passer la*
sempre cresc.

ff *sfz*

vi - - - e? *Veux-tu gaîment passer la vi -*
ff

e? *Allons dans cette hôtel le ri - e!*

quasi parlato e senza rit.

On est si bien sous le jas_min Où se tient le chan_teur; Ton impro_vি sa-

senza rit.

1º Tempo *pp*

teur! Allons là - bas sur le che_min Vers l'humble hôtel - le - ri - e, Sous

1º Tempo.

pp

le feuillage et le jasmin Sous cet_te tonnel_le fleu - ri - e!

C'est là mon lo - gis, c'est là le nid de mes a - mours,

f

Et j'y passe ma vi - - - e A boire, aimer, chan - ter,

dim.

f

dim.

p

chanter tou - jours! Allons là - bas sur le che - min,

più f *p* *più f*

cresc *poco* *a poco*.

Vers la ri - ante hôtel le ri - e! C'est là mon lo - gis, le

p

cresc *poco* *a poco*.

rit. **Più mosso.** ($\text{♩}=160$)

nid de mes a - mours! Ah! viens!

Più mosso. ($\text{♩}=160$)

mf > rit. *ff*

sempre animato.

allons! Je veux im - pro - vi - ser pour

toi! la la la la la la la Mes

airs les plus joy - eux!

Viens, suis-moi!